

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО ВЫБОРУ  
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Рабочая программа по родной литературе воплощает идею внедрения в практику российской школы деятельностного подхода к организации обучения. Главным условием реализации данной идеи является принципиально новое осмысление результатов образовательной деятельности: освоение учебного предметного материала должно быть соотнесено с личностными и метапредметными результатами. Планируемые предметные результаты предполагают формирование читательской компетентности и знакомство с ресурсами для дальнейшего пополнения и углубления знаний о литературе.

Цель учебного предмета «Родная литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета — завершение формирования, соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Родная литература»:

- получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Родной литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как

объекта изучения на субъектность читателя является приоритетной задачей рабочей программы, поэтому в основе ее содержания описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация. Содержание учебной дисциплины структурировано по предметно-тематическому принципу.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики не может считаться достаточным итогом литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности — работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности) – это ключевая задача учителя, которая во многом определяется изменением его роли в учебной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

В содержание учебного предмета включены практические занятия, в том числе практическая подготовка, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих выбранную профессию СПО.

Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Программа учебного предмета может быть использована при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программа учебного предмета может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

<b>Планируемые результаты (по ФГОС и конкретизированные)</b>	<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>Типовая задача</b>
--	---------------------------------------	-----------------------

<b>Личностные результаты</b>		
<b>Л1.</b> Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)	Овладевают ориентировкой на нравственно-этическое содержание поступков и событий; Осознают современное многообразие типов мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире	Работа с книгой, в том числе с использованием современных компьютерных технологий, ресурсов сети Интернет; Участие в аналитической беседе с использованием текстов художественных произведений; Подготовка сообщений, докладов по творчеству писателей
<b>Л2.</b> Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности	Проявляют уважение к личности; Реализуют возможность монологического выступления; Оценивают уровень сформированности личной рефлексии, направленной на осознание своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений	Участие в аналитической беседе по тексту художественного произведения с постановкой вопросов проблемного характера
<b>Л4.</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	Формируют устойчивую мотивацию к обучению и самосовершенствованию	Участие в аналитической беседе по тексту художественного произведения с постановкой вопросов проблемного характера
<b>Л5.</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Осознают потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности; Владеют рефлексивностью (осознанностью и обоснованностью) самооценки в учебной деятельности, личностным действием самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик»	Участие в работе с использованием приема «Диалог с текстом»; Поиск информации в компьютерных источниках и ее переработка; Участие в работе с использованием приема «Оценочные суждения»

<b>Л6.</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям	Учатся соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знать моральные нормы и выделять нравственный аспект поведения; Владеют личностной рефлексией, направленной на осознание своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений;	Участие в аналитической беседе по тексту художественного произведения с постановкой вопросов проблемного характера; Активное погружение в тему; Участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений
<b>Л7.</b> Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	Формируют навыки сотрудничества со сверстниками	Работа в подгруппах, парах; Участие в обсуждении материала в соответствии с целевой установкой, дополнение и уточнение высказанных мнений по существу полученного задания
<b>Л8.</b> Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей	Учатся соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знать моральные нормы и выделять нравственный аспект поведения; Владеют личностной рефлексией, направленной на осознание своих мотивов, потребностей, стремлений, желаний и побуждений;	Участие в аналитической беседе по тексту художественного произведения с постановкой вопросов проблемного характера; Участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений
<b>Л9.</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Формируют готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию	Подготовка индивидуальных сообщений, проектов, выполнение домашней работы
<b>Л10</b> Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений	Формируют готовность проявлять духовно-нравственные качества личности, уважительное отношение к русской литературе, к искусству	Участие в коллективном обсуждении, выразительном чтении, заучивании стихотворений наизусть
<b>Л12</b> Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью,	Овладевают ситуациями морального выбора; Выражают свои эмоции по поводу поднимаемых	Участие в аналитической беседе по тексту художественного произведения с

как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь	проблем на уроке	постановкой вопросов проблемного характера; Участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений
<b>Л15</b> Ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Формируют готовность проявлять духовно-нравственные качества личности, уважительное отношение к ценностям семейной жизни	Участие в аналитической беседе по тексту художественного произведения с постановкой вопросов проблемного характера; Участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>		
ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности		
ЛР 17 Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии		
<b>Метапредметные результаты</b>		
<b>М1.</b> Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях	Самостоятельно анализируют условия достижения цели на основе учета выделенных преподавателем ориентиров действия в новом учебном материале; планируют пути достижения целей; устанавливают целевые приоритеты	Прогнозирование предстоящей работы. Работа с художественным текстом: извлечение информации из текстов; нахождение ответов на вопросы. Высказывание своего предположения на основе работы с текстом произведения.
<b>М2.</b> Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты	Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций; владеют навыком работы в группе на основе принципов взаимоуважения и поддержки.	Работа с художественным текстом: понимание и сохранение учебной задачи, осуществление взаимоконтроля; формулирование вопросов к одноклассникам; Адекватное восприятие оценки высказываний одноклассниками и преподавателем.
<b>М3.</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических	Формируют навыки поиска информации в различных источниках и ее творческой переработки	Подготовка сообщений, докладов; работа с художественным текстом

задач, применению различных методов познания		
<b>М4.</b> Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	Формируют навыки поиска информации в различных источниках и ее творческой переработки	Работа с учебником; художественным текстом; работа с глоссарием и интернет-источниками.
<b>М5.</b> Использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности	Формируют навыки структурирования текста и составления краткого конспекта; использования для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации.	Подготовка реферата по теме; участие в анализе художественного текста. Работа в ACY ProCollege
<b>М7.</b> Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей	Формируют умение делать выводы на основе анализа художественного произведения; обобщать и классифицировать; находить ответы на вопросы.	Работа с текстом художественного произведения: актуализация личного жизненного опыта; участие в коллективном обсуждении проблем и принятии решений.
<b>М8.</b> Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства	Формируют навык объяснения явлений, процессов, связи и отношений в ходе анализа художественного текста; работы с метафорами (возможности понимать переносный смысл выражений, понимать и строить обороты речи на основе скрытого уподобления образного сближения слов)	Работа с художественным текстом с использованием вопросов проблемного характера.
<b>М9.</b> Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и	Формируют навык оценивать полученные результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия	Сообщение на заданную тему

оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения		
<b>Предметные результаты</b>		
1) Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Раздел 1. Седой Урал: от времён язычества к векам христианства. Народы, населявшие Урал с древнейших времён, их самобытные культурные традиции.**

Предания, легенды, сказы о земле уральской, связанные с обычаями, традициями, образом жизни этих народов. Фольклор на Урале. Произведения устного народного творчества (сказки, легенды, былины, песни, частушки, танцы, сказания и т.д.) как возможность воссоздать характерные черты народной жизни того времени.

Исторические события на Урале в XV веке: покорение Москвой Перми. Историческое и фантастическое в романе А.В Иванова «Сердце Пармы».

Для чтения и изучения: эпизоды из романа А.В. Иванова «Сердце Пармы».

#### **Раздел 2. Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.**

Личность П.П. Бажова, жизненный и творческий путь. Жанровые особенности сказов П.П. Бажова, связанные с г. Златоустом. Златоуст в XIX веке. Образ П.П. Аносова в литературе.

Для чтения и изучения: сказы П.П. Бажова «Иванко Крылатко», «Веселухин ложок», «Коренная тайность», «Алмазная спичка», «Старых гор подаренье», отрывки из произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «По Зауралью» или отрывки из произведения Н.В. Верзакова «Странствователь: историческое повествование».

### **Раздел 3. Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века**

Революция и гражданская война на Урале. Жизнь людей в «жерновах» истории. Образ А.В. Колчака в литературе.

Для чтения и изучения: отрывки из трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне».

### **Раздел 4. Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.**

Жизненный и творческий путь Л.К. Татьянической. Красота уральской природы в стихотворениях поэтов Южного Урала. Промышленность и ремёсла Южного Урала, образ рабочего-труженика в литературе.

Для чтения и изучения: Стихотворения Л. К. Татьянической или Н.Ф. Погодин «Поэма о топоре».

### **Раздел 5. Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны**

Поэты и писатели Южного Урала на защите Отечества. Урал – опорный край державы, тыловая кузница войны. Основная тема произведений – человек и война. Тема памяти. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях.

Для чтения и изучения: стихотворения М. Львова «Я нынче страшным расстоянием от мирной жизни отделён...», «Девятое мая», А. Головина «День Победы», В.Я. Бухарцева, Л.Н. Забалуева, Ю.Е. Пестерева и др.

Воспоминания-зарисовки К. Скворцова о войне или отрывок из повести «Горячая купель» П. Смычагин.

### **Раздел 6. Прекрасный Урал: мирные годы XX века.**

История литературного объединения «Мартен». Златоустовские поэты и писатели, их жизненный и творческий путь (С.Л. Соложенкина, В. А. Черноземцев, Н. В. Верзаков, Л. М. Дугарь-Толкач, С. Трофимова и др.) Стихи, посвященные городу, его природе. Особенности современной бардовской песни. Жизненный и творческий путь Олега Митяева и Юрия Зыкова.

Для чтения и изучения: стихи о Златоусте С.Л. Соложенкиной

### **Раздел 7. Юмористический Урал: застойные годы XX века.**

Сведения из биографии А.Н. Петрина. Гротеск и сатира А.Н. Петрина. Обличение бездуховности, демагогии, неразворотливости, медлительности, канцелярщины и вещизма.

Для чтения и изучения: А.Н. Петрин «Похождения робота» (анализ 2-3 рассказов по выбору)

## **Раздел 8. Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.**

Сведения из биографии Анны Абаимовой. Философские сказки и притчи. Жизнь как праздник, приключение, сказка.

Сведения из биографии Ю.В. Тоскалёва. Философские размышления о жизни, поиск истины, предназначение поэта. Преемственность русских национальных традиций в поэзии Ю. Тоскалёва.

Для чтения и изучения: сказки Анны Абаимовой «Папа, куклу звали Джульеттой» или «Ска-ска на ночь»; стихотворения Ю.В. Тоскалёва (4-6 на выбор)

## **Раздел 9. Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века**

Сведения из биографии В.Л. Авербах. Рассказ-притча «Долин»: извечный философский вопрос свободы выбора.

Сведения из биографии Яниса Грантса. Мотив взрослой детскости, незащитности взрослого человека перед реалиями современного мира, мотив смерти и детства, мотивы неприкаянности, ощущения чуждости всего происходящего, неясность смысла жизни.

Для чтения и изучения: В.Л. Авербах рассказ-притча «Долин»; стихотворения Яниса Грантса (по выбору).

## **Раздел 10. Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный**

Встреча с современными златоустовскими поэтами, членами литературного объединения «Мартен».

## **Раздел 11. Повторение, обобщение.**

Повторение. Зачётная работа (анализ эпизода или анализ стихотворения по выбору).

## 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Вид учебной работы Аудиторные занятия. Содержание обучения	Объем часов
Седой Урал: от времён язычества к векам христианства	6
Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века.	6
Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX-начала XX века	4
Индустриальный Урал: предвоенные годы XX века.	4
Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	8
Прекрасный Урал: мирные годы XX века.	6
Юмористический Урал: застойные годы XX века.	4
Философский Урал: многогранные годы конца XX-начала XXI веков.	6
Урал — мегаполис одиночества: неоднозначные годы начала XXI века	6
Культурно- исторический Урал: вечно-монументальный	4
Повторение, обобщение	1
Итого:	<b>55</b>
Из них: Практическая работа	<b>10</b>
Из них: Самостоятельная работа	<b>16</b>
<b>Всего:</b>	<b>55</b>